हिंदी

(संकलनात्मक मूल्यांकन-II)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 90**

सामान्य निर्देश :–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं – खंड 'क' और खंड 'ख'
2. दोनों खंड अनिवार्य हैं।
3. प्रश्नों के सभी उपभागों के उत्तर क्रमशः एक साथ लिखिए।
4. उत्तर–पुस्तिका में उत्तर के साथ वही क्रम संख्या लिखिए जो प्रश्नपत्र में दी गई है।

खंड - क

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए – (1×5=5)

भारतवर्ष ने कभी भी भौतिक वस्तुओं के संग्रह को बहुत अधिक महत्व नहीं दिया है, उसकी दृष्टि से मनुष्य के भीतर जो महान आंतरिक गुण स्थिर भाव से बैठा हुआ है, वही चरम और परम है। लोभ–मोह, काम–क्रोध आदि विचार मनुष्य में स्वाभाविक रूप से विद्यमान रहते हैं, पर उन्हें प्रधान शक्ति मान लेना और अपने मन तथा बुद्धि को उन्हीं के इशारे पर छोड़ देना बहुत बुरा आचरण है। भारतवर्ष ने कभी भी उन्हें उचित नहीं माना, उन्हें सदा संयम के बंधन से बाँधकर रखने का प्रयत्न किया है परंतु भूख की उपेक्षा नहीं की जा सकती, बीमार के लिए दवा की उपेक्षा नहीं की जा सकती, गुमराह को ठीक रास्ते पर ले जाने के उपायों की उपेक्षा नहीं की जा सकती।

हुआ यह है कि इस देश के कोटि–कोटि दरिद्रजनों की हीन अवस्था को दूर करने के लिए ऐसे अनेक कायदे–कानून बनाए गए हैं जो कृषि, उद्योग, वाणिज्य, शिक्षा और स्वास्थ्य की स्थिति को अधिक उन्नत और सुचारू बनाने के लक्ष्य से प्रेरित हैं, परंतु जिन लोगों को इन कार्यों में लगना है, उनका मन सब समय पवित्र नहीं होता। प्रायः वे ही लक्ष्य को भूल जाते हैं और अपनी ही सुख–सुविधा की ओर ज़्यादा ध्यान देने लगते हैं।

(क) भारतवर्ष ने भौतिक वस्तुओं की अपेक्षा किसे महान माना है?

(ख) अच्छे आचरण के लिए हमें क्या करना चाहिए?

(ग) 'भूख', 'बीमार' और 'गुमराह' के माध्यम से लेखक क्या कहना चाहता है?

CBSETODAY.COM

(घ) कायदे-कानून बनाने के बावजूद गरीबों की स्थिति में परिवर्तन क्यों नहीं आया?

(ङ) 'स्वाभाविक' शब्द में उपसर्ग और प्रत्यय छाँटिए।

2. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए - (1×5=5)

तरूण,
तुम्हारी शक्ति अतुल है
जहाँ कर्म में वह बदली है
वहाँ राष्ट्र का नया रूप
सन्मुख आया है
वैयक्तिक भी कार्य तुम्हारा
सामूहिक है
और
जहाँ हो
वहीं तुम्हारी जीवन-धारा
जड़-चेतन को
आप्यायित, आप्लवित करती है
कोई देश तुम्हारी साँसों से जीवित है
और तुम्हारी आँखों से देखा करता है
और तुम्हारे चलने पर चलता रहता है
मनोरंजनों में है इतनी शक्ति तुम्हारे
जिससे कोई राष्ट्र
बना-बिगड़ा करता है
सदा सजग व्यवहार तुम्हारा हो
जिससे कल्याण फलित हो

(क) राष्ट्र का नवीन रूप कब उभरता है?

(i) जब तरूण जगता है।

(ii) जब राष्ट्र का अज्ञान मिटता है।

(iii) जब तरूण में अतुलनीय शक्ति जगती है।

(iv) जब देश के तरूण की अतुलनीय शक्ति कर्म के रूप में बदलती है।

CBSETODAY.COM

(ख) युवकों की जीवन धारा जड़-चेतन को कैसे तृप्त करती है?

(i) युवा शक्ति से देश गति पाता है।

(ii) उनकी दृष्टि ही देश की दृष्टि है।

(iii) युवक का निजी आचरण सामूहिक आचरण बन जाता है।

(iv) यह जीवनधारा की अपनी विशेषता है।

(ग) तुम्हारी आँखों से देखा करता है और तुम्हारे चलने चलने पर चलता है -से कवि का क्या तात्पर्य है?

(i) देश की दृष्टि युवक है।

(ii) युवा शक्ति के दृष्टिकोण और जीवनधारा की गति से देश का विकास होता है।

(iii) देश की गति युवक है।

(iv) युवा शक्ति के पथभ्रष्ट होने से देश की अवनति होती है।

(घ) युवकों से कैसे व्यवहार की आशा की गई है?

(i) अच्छे विचार और भावों की।

(ii) देश प्रेम की।

(iii) देश के लिए बलिदान देने की।

(iv) ऐसे सजग व्यवहार की जिससे लोक-कल्याण हो सके।

(ङ) काव्यांश का उचित शीर्षक दीजिए।

(i) तरूण से। (ii) देश का भविष्य।

(iii) देश के नवयुवक। (iv) देश और युवा शक्ति।

3. (क) निम्नलिखित शब्दों में से किसी <u>एक</u> शब्द की संधि कीजिए - 1

(i) षट्+मास (ii) चित्+मय

(ख) निम्नलिखित शब्दों में से किसी <u>एक</u> शब्द का संधि-विच्छेद कीजिए - 1

(i) आच्छादन (ii) संकल्प

4. (क) निम्नलिखित में से किसी <u>एक</u> शब्द से भाववाचक संज्ञा बनाइए - 1

(i) विद्वान (ii) लाल

5. (क) निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए - (1+1)

(i) ज़मीन (ii) उपहार

CBSETODAY.COM

(ख) निम्नलिखित शब्द का विलोम शब्द लिखिए - 1

कटु

(ग) निम्नलिखित वाक्यांश के लिए एक शब्द लिखिए - 1

जो स्वयं पैदा हुआ हो

6. (क) (i) अर्थ के आधार पर वाक्य भेद बताइए - (1+1)

अगर तुम मेरे घर आओगे तभी मैं जाऊँगी।

(ii) निम्नलिखित वाक्य को विस्मयादिबोधक वाक्य में बदलिए -

यह बहुत सुंदर दृश्य है।

(ख) (i) रचना के आधार पर वाक्य भेद बताइए - (1+1)

मैंने एक व्यक्ति देखा जो बहुत बीमार था।

(ii) निम्नलिखित वाक्य को सरल वाक्य में बदलिए -

मुझे परीक्षा देनी है, इसलिए लखनऊ जा रही हूँ।

7. (क) निम्नलिखित समस्त पदों का विग्रह करके समास का नाम लिखिए- (1+1)

(i) दोपहर (ii) रोगमुक्त

(ख) निम्नलिखित विग्रह से समस्त पद बनाकर समास का नाम लिखिए - 1

लम्बा है उदर जिसका

8. (क) निम्नलिखित में से किसी एक मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए - (1+1)

(i) दरार पड़ना (ii) चार चाँद लगाना

(ख) उचित मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए - 1

डॉ.ए.पी.जे. अब्दुल कलाम ने वैज्ञानिक क्रांति द्वारा युवाओं पर अमिट ....।

9. 'यमक' अथवा 'मानवीकरण' अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 3

10. दंगों के दौरान राष्ट्रीय सम्पत्ति को नुकसान पहुँचाए जाने के विषय में चिंता व्यक्त करते हुए किसी दैनिक समाचार पत्र के संपादक को पत्र लिखिए। 5

<u>अथवा</u>

कक्षा में बढ़ती अनुशासनहीनता की समस्या को देखते हुए इसके समाधान हेतु प्रधानाचार्य महोदय को प्रार्थना पत्र लिखिए।

CBSETODAY.COM

11. निम्नलिखित में से किसी <u>एक</u> विषय पर लगभग 100 शब्दों में) अनुच्छेद लिखिए – 5

(क) भारत : पर्वों की भूमि

(ख) प्रकृति का बढ़ता प्रकोप

(ग) यदि मैं सैनिक होता

12. निम्नलिखित चित्र को देखकर मन में उत्पन्न हुए भावों को 50–60 शब्दों में लिखिए – 5

13. अपने क्षेत्र में किसी मेले के आयोजन की सूचना देते हुए एक सुंदर विज्ञापन तैयार कीजिए– 5

<u>खंड – 'ख'</u>

14. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए –

कबहूँ ससि मागत आरि करैं कबहूँ प्रतिबिंब निहारि डरैं।
कबहूँ करताल बजाइकै नाचत मातु सबै मन मोद भरैं।।
कबहूँ रिसिआइ कहैं हठिकै पुनि लेत सोई जेहि लागि अरैं।
अवधेस के बालक चारि सदा तुलसी–मन–मंदिर में बिहरैं।।

(क) माँ का हृदय बालकों की किन लीलाओं को देखकर प्रसन्न हो रहा है? 2

(ख) काव्यांश में तुलसीदास अपनी किस इच्छा को प्रकट कर रहे हैं और क्यों? 2

(ग) काव्यांश में किस भाषा का प्रयोग हुआ है? 1

15. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

ईर्ष्या का एक पक्ष सचमुच ही लाभदायक हो सकता है जिसके अधीन हर आदमी, हर जाति और हर दल अपने को अपने प्रतिद्वंद्वी का समकक्ष बनाना चाहता है। किंतु यह तभी संभव है, जबकि ईर्ष्यालु व्यक्ति यह महसूस करता है कि कोई चीज़ है, जो उसके भीतर नहीं है, कोई वस्तु है, दूसरों के पास है किंतु वह यह नहीं समझ पाता है कि इस वस्तु को प्राप्त कैसे करना चाहिए और गुस्से में आकर वह अपने किसी पड़ोसी, मित्र या समकालीन व्यक्ति को अपने से श्रेष्ठ मानकर उससे जलने लगता है, जबकि वे लोग भी अपने-आपसे शायद, वैसे ही असंतुष्ट हों।

(क) ईर्ष्या के किस पक्ष को लाभदायक माना गया है और क्यों? 2

(ख) क्रोध और ईर्ष्या में परस्पर क्या संबंध है? 2

(ग) ईर्ष्या से कैसे बचा जा सकता है? 1

16. निम्नलिखित में से किन्हीं <u>छः</u> प्रश्नों के उत्तर (25-30 शब्दों में) लिखिए - (2×6=12)

(क) कोया आदिवासियों ने अंग्रेजों से लड़ने का निश्चय क्यों किया?

(ख) 'बातचीत की कला' के आधार पर बताइए कि सुदृढ़ चरित्र क्यों आवश्यक है?

(ग) कृष्ण ने अपनी चोटी की तुलना किससे की है और क्यों?

(घ) श्रीधर के गहरी नींद में सोने के क्या-क्या कारण हो सकते हैं?

(ङ) जीवनलाल ने बहू को विदा करने का निश्चय क्यों किया?

(च) सोना लेखिका के प्रति प्रेम को किस प्रकार व्यक्त करती थी?

(छ) गाँधी जी दूसरों को कर्म करने के लिए कैसे प्रेरित करते थे?

17. निम्नलिखित में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर 50-60 शब्दों में लिखिए - (3×4=12)

(क) 'दोपहरी' कविता समाज के वर्ग-भेद को बखूबी व्यक्त करती है -कैसे? उचित उदाहरणों के माध्यम से स्पष्ट कीजिए।

(ख) गाँधी जी स्वदेशी वस्तुओं के प्रयोग को बढ़ावा क्यों देना चाहते थे?

(ग) 'बातचीत की कला' के आधार पर बताएँ कि लेखक खेद का विषय किसे मानता है?

(घ) 'परिवार का इकलौता पौधा' होने पर भी लेखक प्रसन्न नहीं है -संदर्भ सहित स्पष्ट कीजिए।

CBSETODAY.COM

(ङ) 'सोना' पाठ महादेवी वर्मा के जीव-जन्तुओं के प्रति प्रेम को किस प्रकार व्यक्त करता है?

18. निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प छाँटकर लिखिए – (1×6=6)

(क) कस्तूरबा को कितने रूपए उपहार में दिए गए।

(i) दो (ii) तीन

(iii) चार (iv) पाँच

(ख) उसके शरीर के रोएँ .... झलक देने लगे। पंक्ति में रिक्त स्थान के लिए उचित विकल्प छाँटिए –

(i) आम्रवर्णी (ii) ताम्रवर्णी

(iii) श्यामवर्णी (iv) श्वेतवर्णी

(ग) 'इन मोतियों का मूल्य समझने वाला यहाँ कोई नहीं है।' – पंक्ति में मोती किसे कहा गया है?

(i) आँसू (ii) ओस

(iii) पानी की बूँद (iv) दुख

(घ) बातचीत की कला को विकसित करने के लिए क्या करना चाहिए

(i) सुनें कम बोलें अधिक (ii) सुनें कम बोलें भी कम

(iii) सुनें अधिक बोलें अधिक (iv) सुनें अधिक बोलें उससे कम

(ङ) लेखक के पिता कहाँ काम करते थे – 'पौधे के पंख' पाठ के आधार पर बताए।

(i) दुकान में (ii) कचहरी में

(iii) थाने में (iv) अस्पताल में

(च) गौरी को विदा कराने कौन गया था?

(i) रमेश (ii) सुरेश

(iii) महेश (iv) राकेश